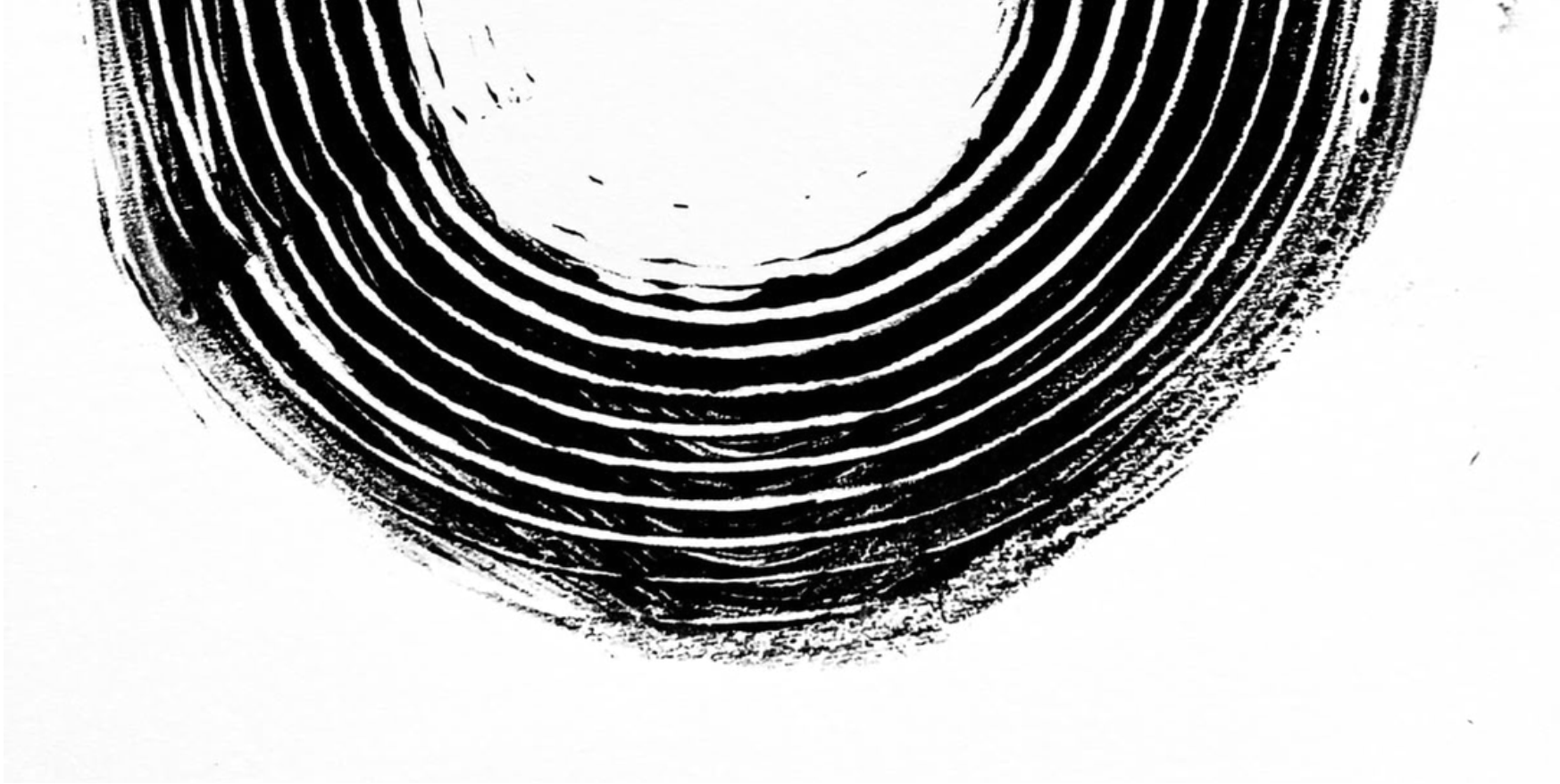
IL CIRCO CONTEMPORANEO

Progetto finale di
Sofia Olivia Gioé

Copertina

Frontespizio

IL CIRCO
CONTEMPORANEO

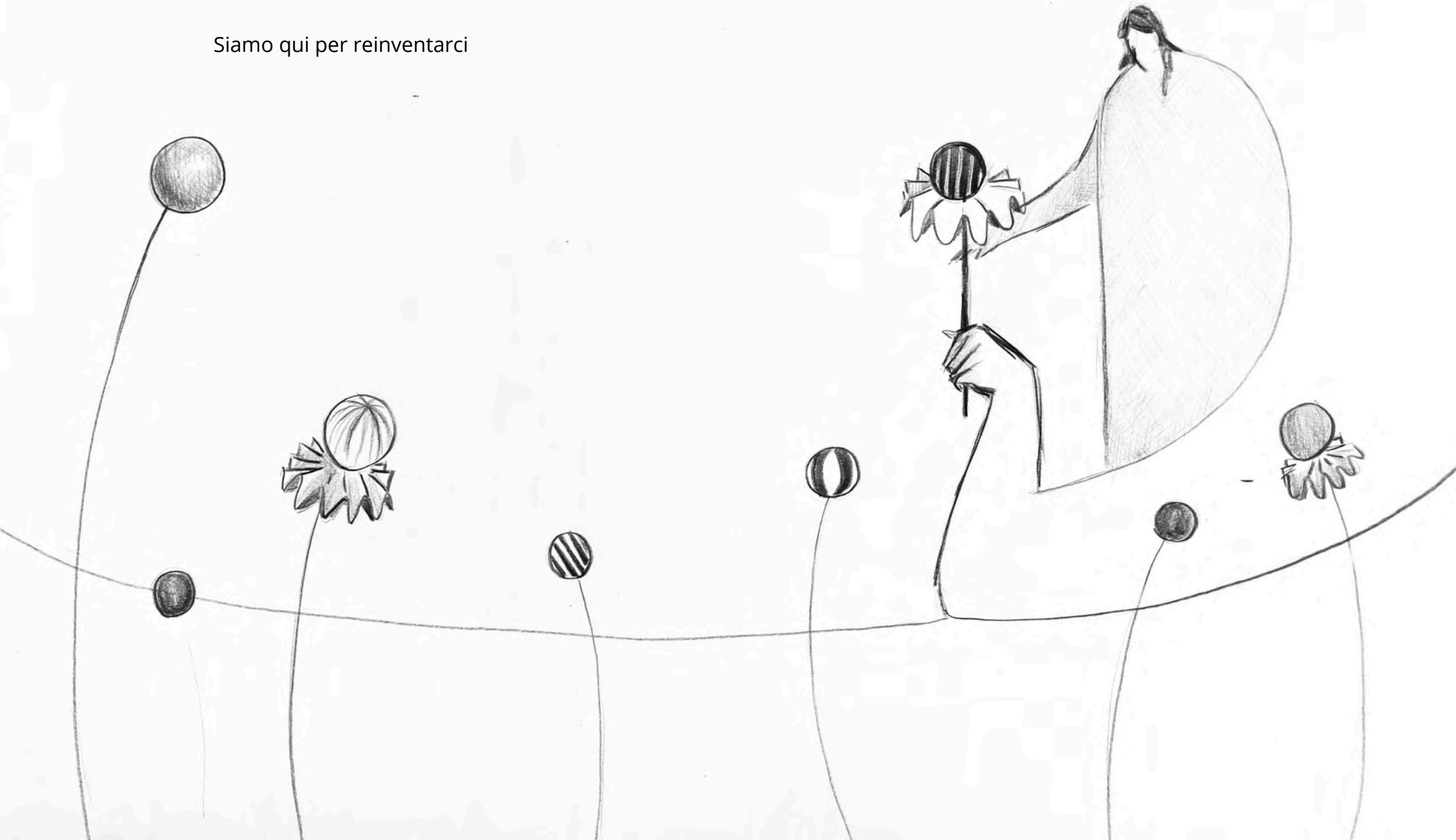


Tavole e disegni

Necessità di rifondare
un immaginario sul circo

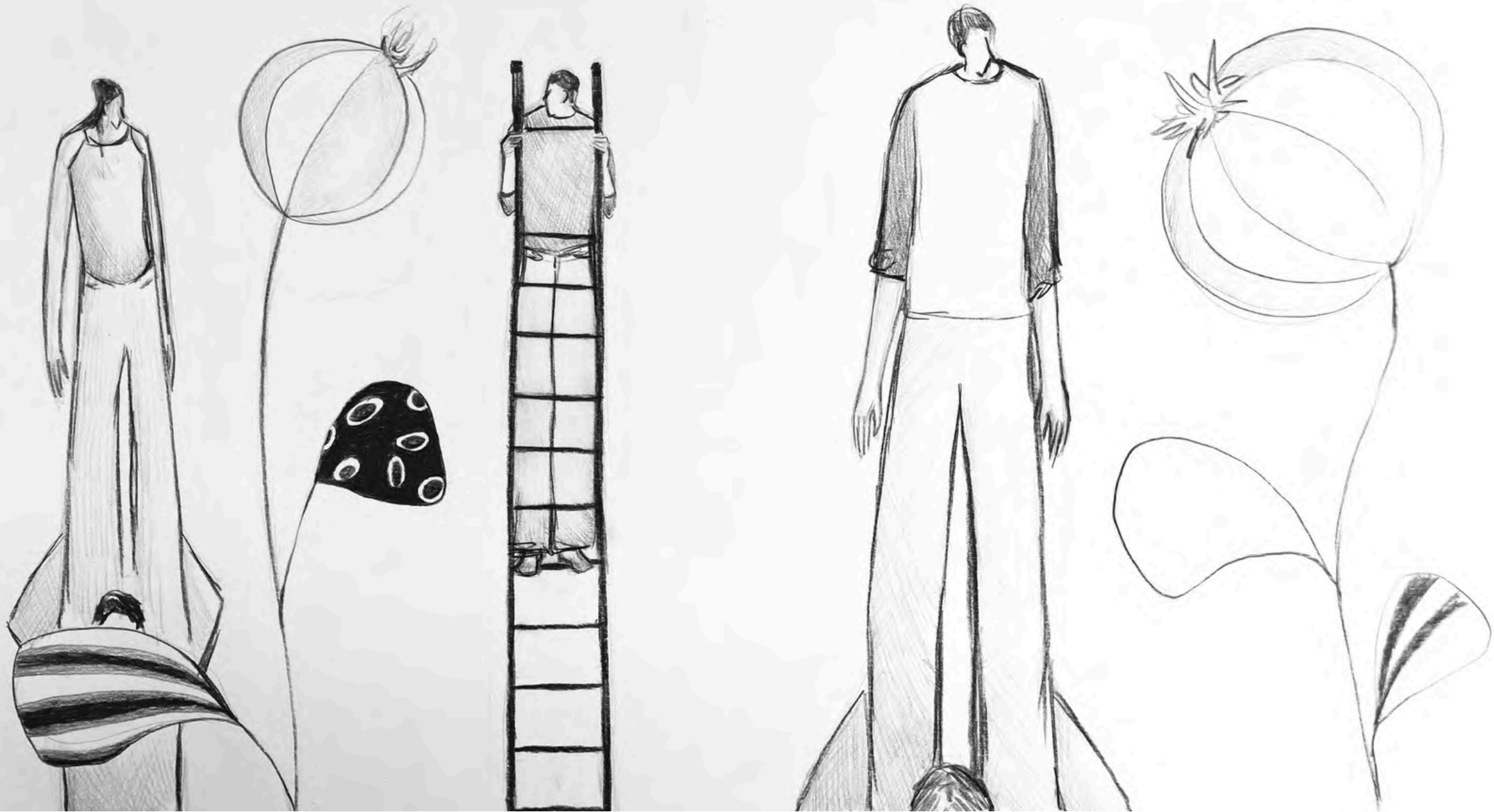
Il corpo come materia poetica

Siamo qui per reinventarci

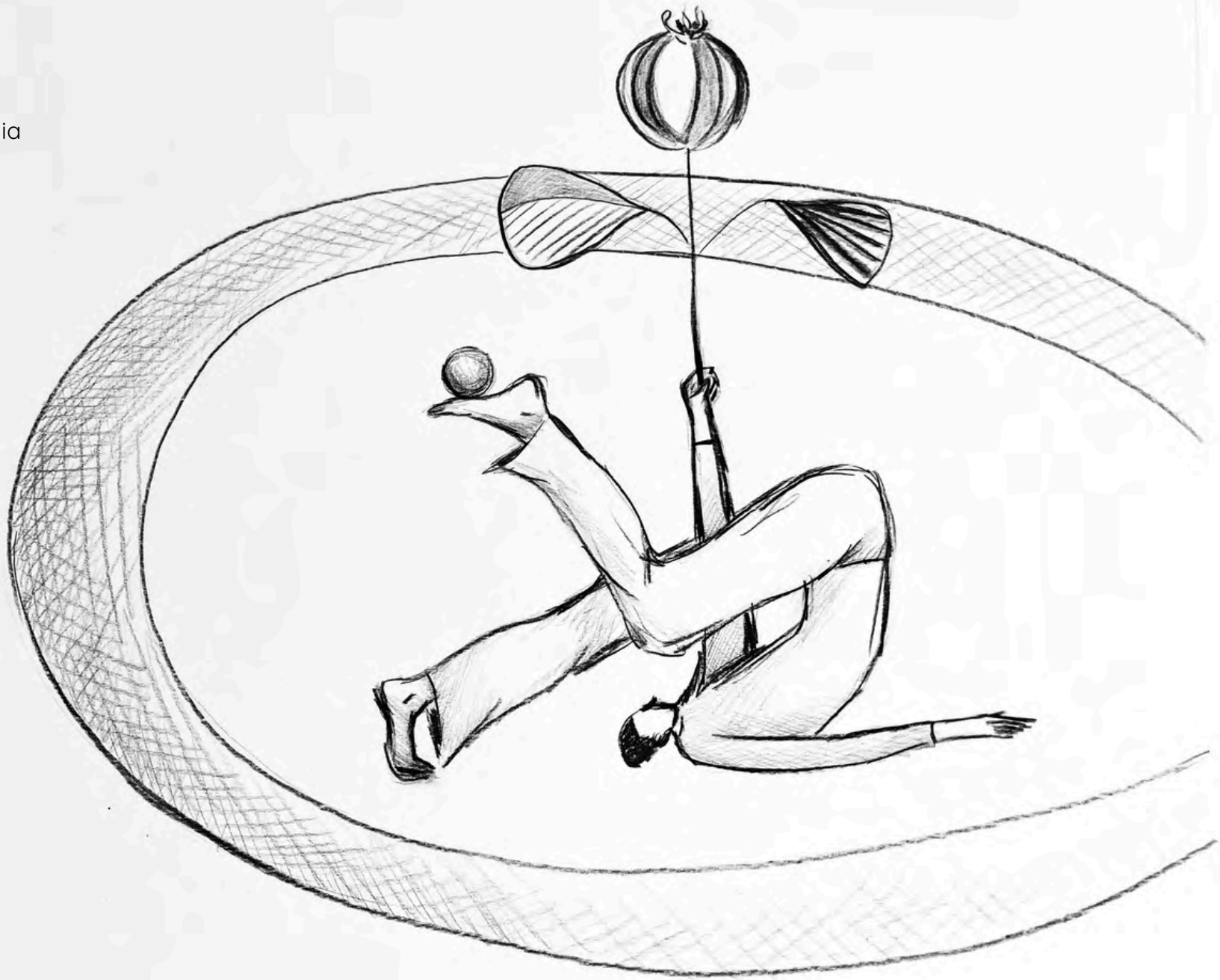


Nuove

visioni

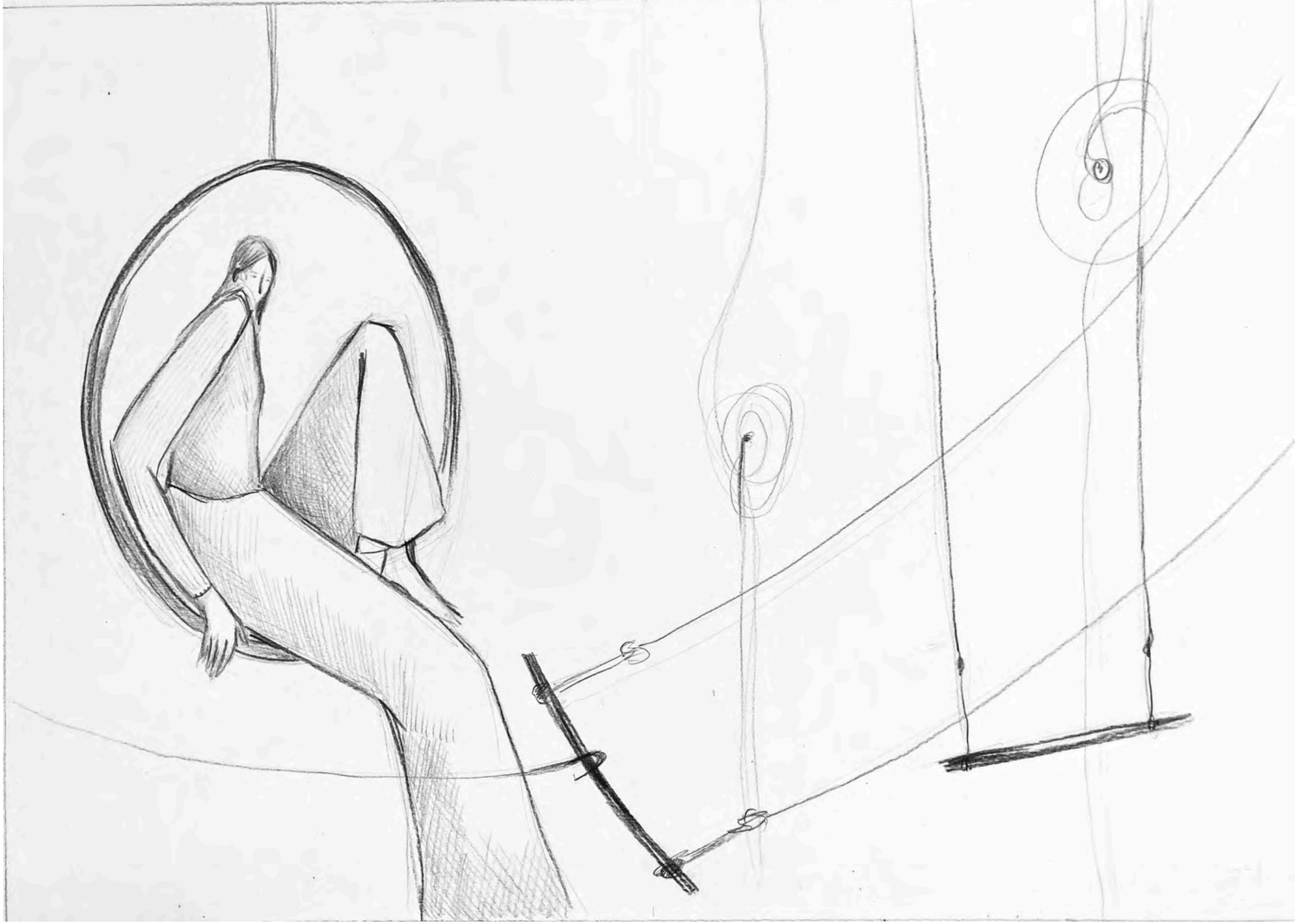


circo come ecologia

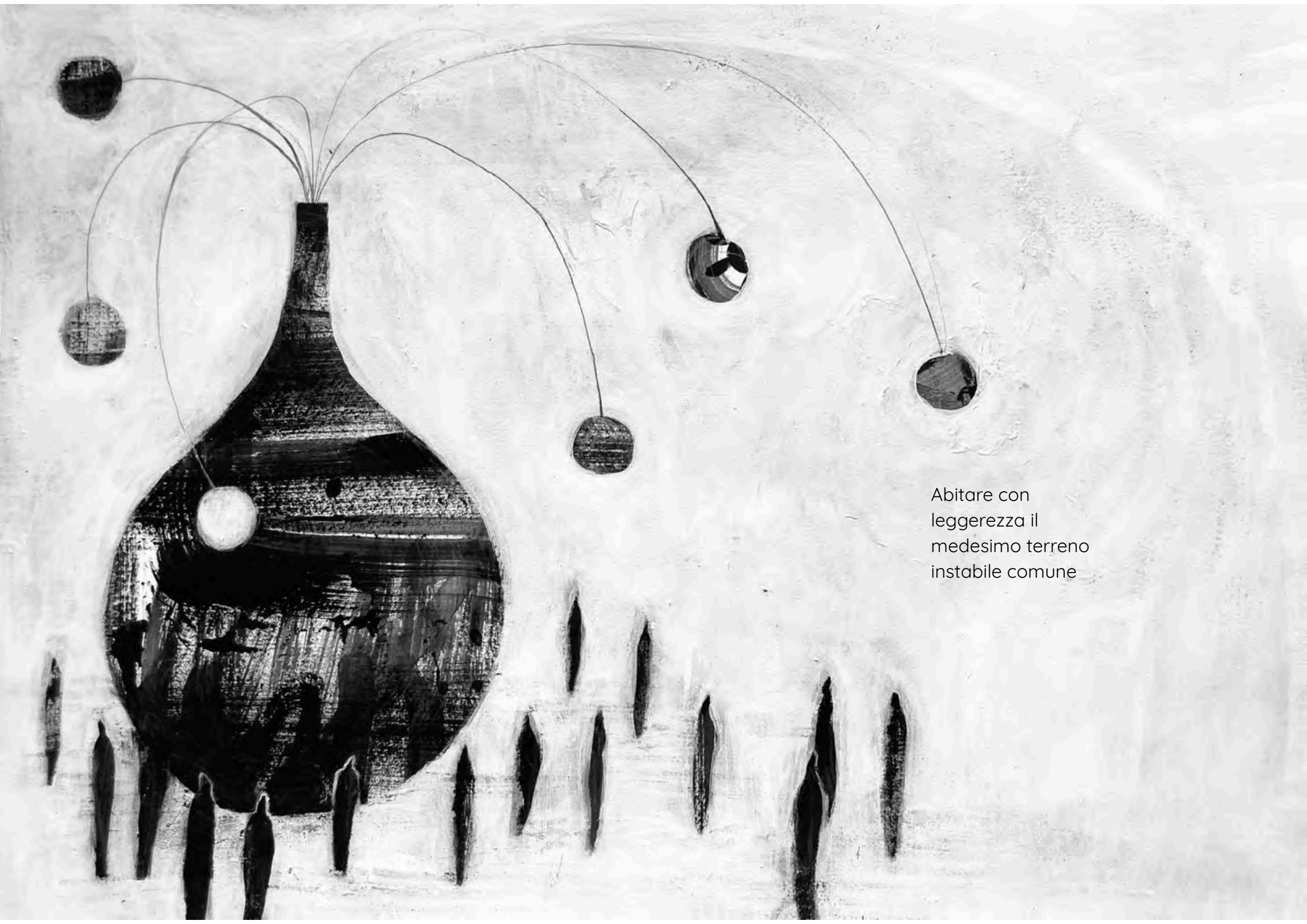


È guardandoci negli occhi che
troviamo le cose di cui parlare

Lasciarsi attraversare dallo spettacolo

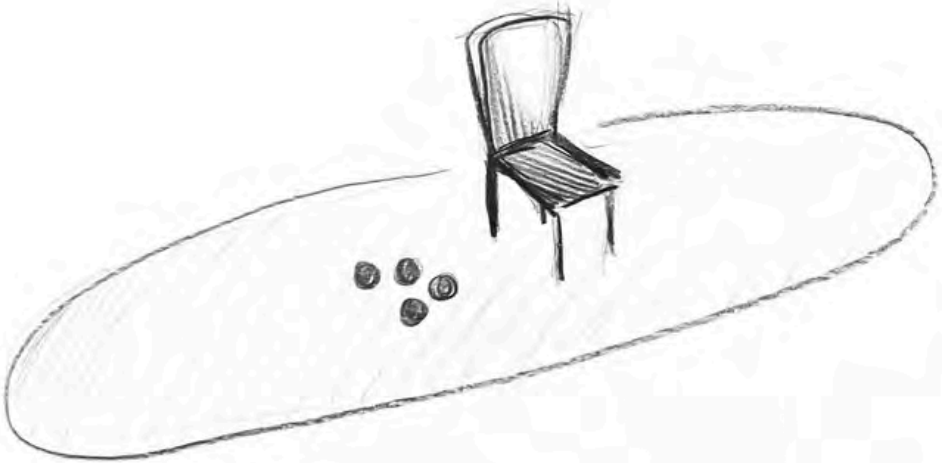


Non sai mai cosa cerchi dentro
al circo ma sai che lo cerchi

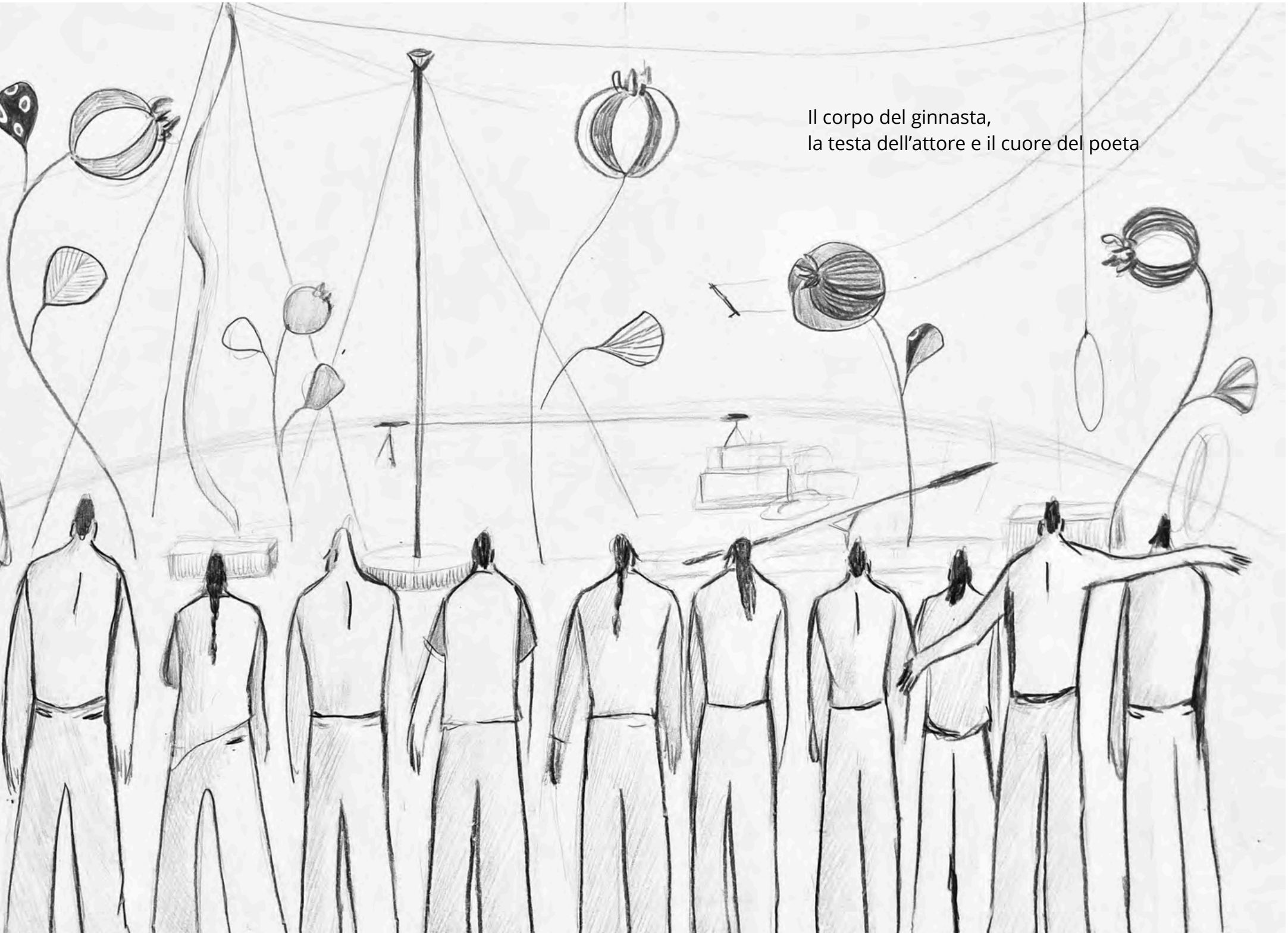


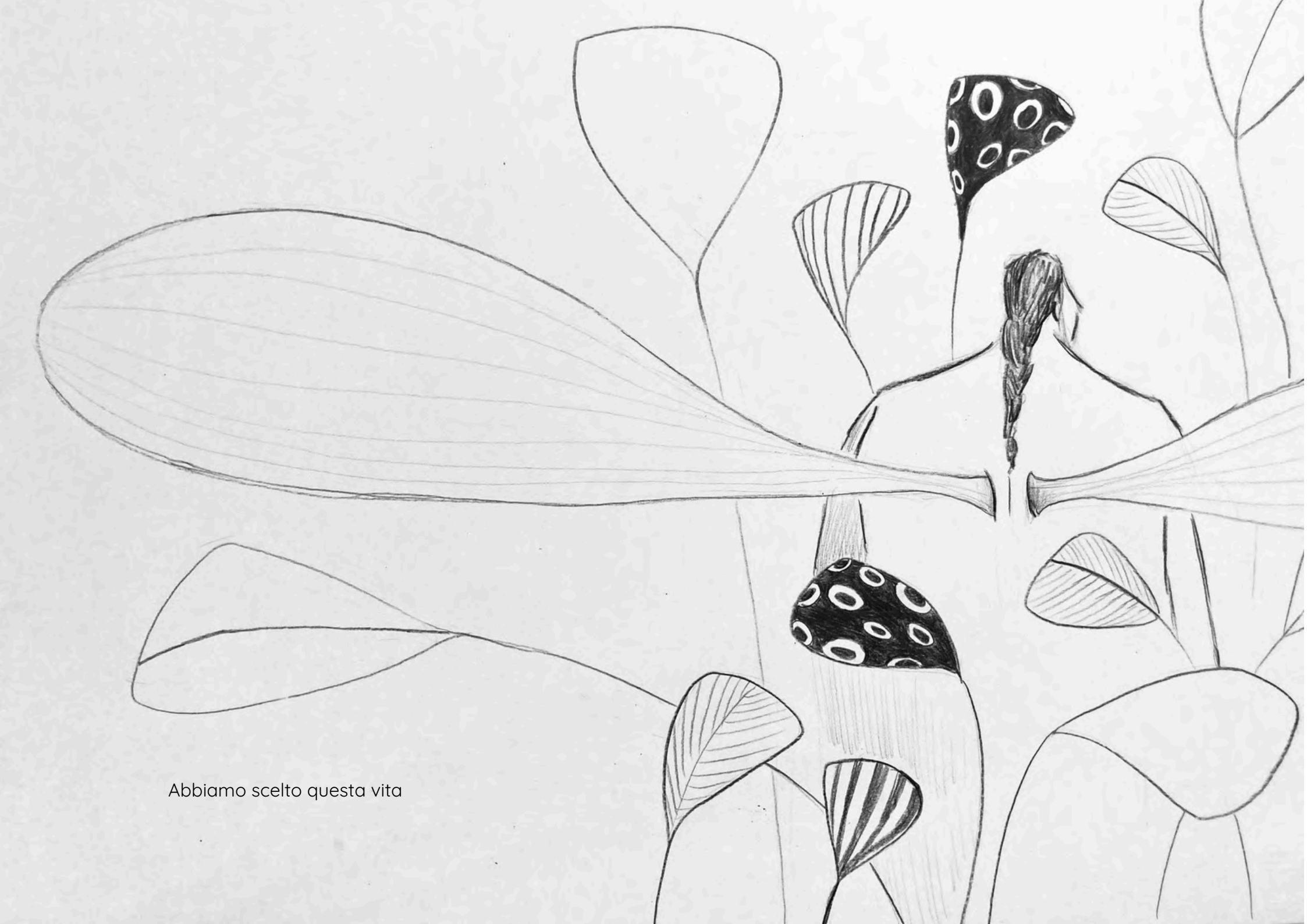
Abitare con
leggerezza il
medesimo terreno
instabile comune

Trovare la complicatezza nella semplicità



Spazio alla creazione


Il corpo del ginnasta,
la testa dell’attore e il cuore del poeta



Abbiamo scelto questa vita