



TRIENNIO FORMATIVO IN CINEMA

Primo anno

Il corso è su base triennale ed è strutturato su una prima annualità comune a tutti gli allievi di Cinema e Fotografia e un biennio di specializzazione diviso fra Cinema e Fotografia (dove per Fotografia si intende la fotografia digitale e non la direzione della fotografia cinematografica). Il primo anno ha una caratterizzazione fortemente teorica, abbinata ad alcune sessioni pratiche di ripresa in studio

Disciplina	Ore
Storia della Fotografia	20
Storia del Cinema	20
Linguaggio Cinematografico	30
Formati di Ripresa	80
Fotografia: scrivere con la luce	100
Il Cinema del Reale	60
Obiettivi e Inquadrature	50
Elementi di Produzione	30
Soggetto e Sviluppo Narrativo	20
Gli strumenti Digitali	30
Pratica e Lavori in studio	250
Sound Design	20
Elementi di Montaggio	20
Fotoritocco	20
	Totale 750 Ore



TRIENNIO FORMATIVO IN CINEMA

Secondo anno

Il corso è su base triennale ed è strutturato su una prima annualità comune a tutti gli allievi di Cinema e Fotografia e un biennio di specializzazione diviso fra Cinema e Fotografia (dove per Fotografia si intende la fotografia digitale e non la direzione della fotografia cinematografica). Il primo anno ha una caratterizzazione fortemente teorica, abbinata ad alcune sessioni pratiche di ripresa in studio

Disciplina	Ore
Sceneggiatura e Sviluppo	80
Regia	80
Ripresa e Direzione della Fotografia	140
Montaggio	80
Sound Desing	80
Elementi di Recitazione	90
Documentario	80
Produzione	80
Distribuzione	20
Storia del Cinema	20
	Totale 750 Ore



TRIENNIO FORMATIVO IN CINEMA

Terzo anno

Il corso è su base triennale ed è strutturato su una prima annualità comune a tutti gli allievi di Cinema e Fotografia e un biennio di specializzazione diviso fra Cinema e Fotografia (dove per Fotografia si intende la fotografia digitale e non la direzione della fotografia cinematografica). Il primo anno ha una caratterizzazione fortemente teorica, abbinata ad alcune sessioni pratiche di ripresa in studio

Disciplina	Ore
Laboratorio di Sceneggiatura	70
Laboratorio di Regia	70
Laboratorio di Fotografia	70
Laboratorio di Montaggio	70
Laboratorio di Documentario	70
Laboratorio di Sound Desing	50
Preparazione Cortometraggio Individuale	350
	Totale 750 Ore